



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



SEZIONE DI BOLOGNA

Il valore formativo delle narrazioni: il conflitto coniugale nel mito di Medea

Seminario nazionale (modalità blended)

Bologna, 12 dicembre 2022, ore 9.00 - 13.00

Dipartimento delle Arti, Salone Marescotti
Via Barberia 4

Programma

Ore 9:00 - Saluti istituzionali:

Giacomo Manzoli, Direttore del Dipartimento

Introduzione ai lavori:

Miti e archetipi in prospettiva pedagogica, **Michele Caputo**

Incontro con:

Maria Teresa Moscato, autrice del volume *I figli di Medea. Conflitto coniugale e negazione materna*, Mondadori, 2022

Ne discutono:

Maurizio Fabbri, Dipartimento di Scienze dell'educazione
"Giovanni Maria Bertin"

Gino Ruozzi, Dipartimento di Filologia classica e italianistica

Ore 12:00 - Dibattito e chiusura dei lavori



Per motivi organizzativi è necessaria l'iscrizione (gratuita) al Seminario entro il 9 dicembre.

Compilare l'apposito modulo al seguente link: <https://tinyurl.com/seminariounibo>
(o utilizzare il QRcode a fianco).

Agli iscritti saranno inviate direttamente via mail indicazioni sulle modalità di partecipazione (presenza o online) indicate nel modulo di iscrizione.



Segreteria scientifica e coordinamento organizzativo:

Michele Caputo, Giorgia Pinelli, Alberto Spinelli
contatto: giorgia.pinelli3@unibo.it

Il link di zoom sarà comunque disponibile sul sito del gruppo RES: <https://site.unibo.it/res>

Il Seminario rientra nell'ambito delle iniziative di formazione qualificate (ai sensi del DM90/2003), per le quali i docenti in servizio nelle scuole di qualsiasi ordine e grado possono richiedere fino a cinque giorni all'anno di esonero dalle lezioni (Art. 64 Contratto Collettivo Nazionale del Comparto scuola).

I partecipanti riceveranno l'attestato relativo richiesto